Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №49 города Благовещенска»

Роль дидактической игры для всестороннего развития детей.

Подготовила:

Е.А.Картавая

г.Благовещенск

 2024г.

 **«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается жизненный поток представлений, понятий». В.А.Сухомлинский.**

 В период активных преобразований в дошкольной педагогике, внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО), поиска путей эффективного обучения детей, внимание учёных и практиков обращено к игровой деятельности. Высокая сензитивность этого возрастного периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребёнка. Главная роль отводится дидактической игре.

 Игра в дошкольном детстве имеет развивающее значение. Большой интерес для дошкольников представляют игры в процессе обучения. Это игры, заставляющие думать, предоставляющие возможность ребёнку проверить и развить свои способности, включающие его в соревнования с другими сверстниками.

 В своей работе стараюсь всегда на первый план выдвигать развивающие функции дидактической игры. Она играет важную роль во всестороннем развитии ребёнка. Она расширяет представления детей об окружающем мире, учит ребёнка наблюдать, искать признаки предмета (цвет, форма и т.д).

 Вся ценность дидактической игры заключается в том, что, оказывая воздействие на коллектив играющих детей, педагог через коллектив оказывает воздействие на каждого из детей. Через игру воспитатель формирует не только игровые отношения между детьми, но и реальные привычки в нормы поведения детей в разных условиях и вне игры. Таким образом, если правильно организованна игра, то она становится школой воспитания.

 Все исследования в этом вопросе, свидетельствуют о том, что дети через игру в учебной деятельности усваивают больше информации, нежели через обычное занятие.

 Система дидактических игр для детского сада впервые была создана Ф.Фребелем. Фридрих Фребель писал: «Игра есть высшая ступень детского развития, развития человека этого периода…Игра – самое чистое и самое духовное проявление человека на этой ступени… Игра является прообразом всей человеческой жизни». Он высоко ценил игру, считал её важнейшим средством воспитания и развития ребёнка.

 В дошкольной педагогике изучением и методикой проведения дидактических игр занимались и занимаются многие специалисты.

 Дидактическую игру создаёт педагог, она подвластна педагогу, и в этом её особенность.

 Основное отличие дидактической игры как формы обучения от занятия заключается в том, что в ней познавательная задача чаще всего не ставится перед ребёнком, а заключена в игровой задаче, в содержании и в правилах игры, в игровых действиях.

 Дидактическая игра требует сложной умственной деятельности, поэтому она и способствует осуществлению задач умственного воспитания. Ребёнок воспринимает умственную задачу, как практическую, игровую, это повышает его умственную активность. В играх с игрушками, разными предметами, с картинками у ребёнка происходит накопление чувственного опыта. Разбирая и складывая матрёшку, подбирая парные картинки, он учится различать и называть размер, форму и цвет и другие признаки предмета.

 В дидактической игре формируется познавательная деятельность ребёнка, проявляются особенности этой деятельности. В старшем дошкольном возрасте на базе игровых интересов создаются интеллектуальные.

 Увлечение игрой повышает способность к правильному вниманию, обостряет наблюдательность, помогает быстрому и прочному запоминанию. Всё это делает дидактическую игру важным средством подготовки детей к школе.

 Умственное воспитание в игре тесно связано с нравственным. Решением дидактической задачи всегда служит и упражнением воли. Выполнение правил игры требует от детей выдержки, самообладания, дисциплинированности. Многие игры имеют «запрещающие» правила, которые ограничивают действия и слова играющих. В игре «Фанты» нельзя произносить «да», «нет», «чёрное», «белое».

 Содержание дидактических игр помогает формированию моральных представлений и понятий. Таковы, например, игры, в которых надо определить, «что такое хорошо и что такое плохо», дать характеристики литературным героям.

 Особое значение дидактические игры имеют для развития мышления и речи в их единстве. Содержание и правила игры дают возможность упражнять детей в точном и правильном названии и описании предметов, в овладении грамматическим строением речи. На каждой возрастной ступени воспитатель формирует речь в соответствии с задачами воспитания и возможности детей. Это находит отражение в дидактических играх. Так, в игре «Чудесный мешочек», ребёнок 2-3 лет, правильно назвавший предмет – игрушку, получает её. Посильность задачи, условий её выполнения вызывает интерес и активные действия, побуждает называть предмет точным словом.

 Старшие дети (4-5лет) решают более сложную задачу – дать описание игрушки на основе выделения нескольких признаков, свойств. Выполнение этой задачи требует сложной аналитической деятельности, применение ранее усвоенных знаний и способности выразить мысль в речи, в суждении. Слова «шар круглый, красного цвета, он из дерева, его можно катать» представляют собой ряд правильных суждений.

 Перед детьми (6 -7 лет), воспитатель ставит ещё более сложную задачу – не вынимая из мешочка игрушку определить, что это, определить их назначение: «Карандаш – школьная принадлежность, нужен школьнику».

 Содержание дидактических игр связано с содержанием занятий и наблюдениями.

 Некоторые игры имеют сюжет, требуют разыгрывание ролей. Дидактические игры, как и творческие, должны помогать воспитанию у детей правильных представлений о различных предметах и явлениях, интереса и уважения к труду, доброго отношения к животным, насекомым и т.д.

 И дидактических игр с сюжетом следует выделить игры – инсценировки – показ с помощью игрушек небольших сценок, в которых перед детьми ставится дидактическая задача (угадать из какой сказки показан эпизод).

 В зависимости от материала дидактические игры можно разделить на три вида: игры с предметами (игрушками), настольные печатные игры, словесные игры.

 Игры с предметами наиболее доступны детям, так как они основаны на непосредственном восприятии, соответствуют стремлению ребёнка действовать с вещами и таким образом знакомиться с ними. Играть в эти игры ребёнок начинает в раннем детстве, и не утрачивают своего интереса к ним на протяжении всего дошкольного детства.

 В младшем дошкольном возрасте многие игры с игрушками сопровождаются движениями, что соответствует особенностям восприятия и мышления ребёнка.

 Настольные печатные игры основаны на принципе наглядности, но в этих играх детям даётся не сам предмет, а его изображение. Содержание настольных игр разнообразно. Некоторые виды лото и мемори знакомят детей с отдельными предметами (посуда, мебель), с животными, птицами, овощами, фруктами и их качествами и свойствами. Как и дидактическая игрушка, настольная печатная игра хороша том случае, когда она требует самостоятельной умственной работы.

 Наиболее сложны – словесные игры. Они связаны непосредственно с восприятием предмета, в них дети должны оперировать представлениями. Эти игры имеют большое значение для развития мышления ребёнка, так как в них дети учатся высказывать самостоятельные суждения, делать выводы, умозаключения, не полагаясь на суждения других, замечать логические ошибки. Такие игры проводятся в старшем возрасте и важно такие игры проводить в подготовительных группах, так как развивают умение внимательно слушать, быстро находить нужный ответ на поставленный вопрос при этом чётко формулировать свои мысли, применять знания. Можно сделать вывод, что дидактическая игра является незаменимым средством во всестороннем развитии детей.

 Таким образом в детском саду должны быть созданы условия для разнообразных игр. Руководство дидактической игрой состоит в правильном определении дидактической задачи – познавательного содержания, в определении игровой задачи и реализации через неё дидактических задач; в продумывании игровых действий, которые интересны для детей, побуждают их к игре; в определении игровых правил, предвидение обучающих результатов.