Отчет по кружковой работе хоровой студии

В хоровой студии в 2023-2024 учебном году занимались дети старшей и подготовительной групп. Кружок посещали 20детей.

**Цель работы студии -** воспитание у детей чуткости, восприимчивости к красоте, эмоциональной отзывчивости; учить детей глубже воспринимать музыку, активно выражать свои чувства, настроение; постигать мир музыкальных звуков; развивать музыкальный слух и голос.

**Задачи**

-учить детей петь естественным голосом, без напряжения;

-правильно передавать мелодию в пределах до-ля;

-различать звуки по высоте;

-внятно произносить слова;

-брать дыхание между короткими музыкальными фразами;

-вместе начинать и заканчивать песню, слышать вступление;

-уметь петь с инструментальным сопровождением и без него;

-петь выразительно, передавая характер песни (маршевый, танцевальный и колыбельный).

**Моя работа направлена** не только на эстетическое развитие детей, но и на укрепление их психического и физического здоровья. Соответственно применяю здоровьесберегающие технологии

- дыхательная гимнастика;

- пальчиковая гимнастика;

- артикуляционные упражнения;

-логопедические упражнения, распевки;

- валеологические песенки-распевки;

- ритмические игры;

**Игры со звуком** являлись непременным условием на наших занятиях.

Мы говорили о том, что звук нельзя потрогать, можно лишь услышать.

Материалом для звука может служить всё, что угодно: элементарные инструменты, нитки, воздушные шары, стаканы, коробки.

Одно из занятий носило название «Из чего возник звук», где дети извлекали звуки из подручного материала.

**Дыхательная гимнастика:** положительно влияет на обменные процессы, играющие важную роль в кровоснабжении; способствуют восстановлению центральной нервной системы; улучшают дренажную функцию бронхов (упражнения «Ёжик», «Часики», «Кошка»)

**Упражнение «НЮХАЕМ ЦВЕТОК».**

Вдох носом, задержать дыхание и медленно выдыхать (повторить 4 раза)

**Упражнение «ГРЕЕМ РУКИ».**

Подставить ладони к лицу, выполнить глубокий вдох носом, широко открыть рот и выдыхать медленно на ладони теплым воздухом.

**Упражнение «РЕМЕШОК».**

Поставить руки на пояс, выполнить вдох носом, ощутить растягивание диафрагмы, выдохнуть, ощутить сжатие диафрагмы.

**Упражнение «МЯЧИКИ».**

Выполнить вдох носом, рассмотреть растягивание диафрагмы, выдыхать ритмично, регулируя взглядом работу мышцы до 8 раз за выдох.

**Упражнение «ЗМЕЯ».**

Вдох носом, челюсти сжать, издавать шипение на долгом выдохе.

**Артикуляционная гимнастика**- развивает певческую способность детей; совершенствует дикцию; развивает музыкальную память, запоминание текстов песен («Котик Рыжик»)

**Пальчиковые игры-** развивают речь ребёнка; соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием («Белочка», «Весёлый художник»)

**Фонопедические упражнения** – укрепляют голосовые связки детей, способствуют развитию носового, диафрагмального, брюшного дыхания

**Образовательные области** на разных занятиях были такими: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Выбор песенного репертуара зависел от возраста детей,** их желания петь ту или иную песню (предлагала несколько вариантов на выбор).

Многие песни соответствовали сезонам («Разноцветная осень, сл. и муз. Т. Морозовой), определённым датам («Мы с космосом – на ты» сл. и муз.

А. Веселовой, «Папа может») и просто, понравившиеся по своему настроению песни («Дружба», «Кот, да не тот», Ю. Верижникова)

Такая обширная работа по дополнительному образованию дошкольников дала свои результаты. Дети полюбили песню, научились владеть своим голосом, понимать многие вокальные термины, дирижёрские жесты. Дети научились слышать и передавать в пении постепенное и скачкообразное движение мелодии, начинать петь самостоятельно, после

музыкального вступления и проигрыша, точно попадая на первый звук, слышать и оценивать правильное и неправильное пение.

Наряду с песнями программного репертуара дети исполняли эти песни в

утренниках, развлечениях. В процессе работы кружка появилось несколько

солистов. Особенно детям нравилось исполнять песни под так называемый «минус» - фонограмма.

В 2023-2024 уч. году воспитанники хоровой студии «Юные звездочки» приняли участие в концертах на общем родительском собрании, на День матери, 8- е марта, исполняли изученные песни на Новогоднем утреннике.

Девочки подготовительной группы, занимающиеся не первый год, достигли хороших результатов: у них развился музыкальный слух, улучшилась музыкальная память и чувство ритма. В процессе учебной и концертной деятельности расширился певческий диапазон, грамотно**используется** певческое дыхание.

Из вокальной группы выделились самостоятельные солисты, которые наиболее уверенно чувствуют себя на сцене, выражают свои эмоции.

В процессе**совместной** работы у**воспитанниц** выработалось чувство ответственности**за** себя и**за** своих друзей. Солистки: Борисова Яна, Шальнова Катерина, Сысой Наталья, Павлова Таисия (воспитанники хоровой студии) приняли участие в городском фестивале самодеятельного художественного творчества дошкольников конкурсе «Музыкальный калейдоскоп». Награждены дипломом лауреата 2-ой степени.

В кружке ведется плодотворная творческая работа. Девочки выступали на детских праздниках:

Любовь к пению они уносят с собой в дальнейшую жизнь. У детей, при такой постановке обучения, успешно проходит становление голосового аппарата и первичных вокальных и исполнительских навыков.

Работа с родителями заключалась в следующем- индивидуальные консультации («Развитие интереса к музыке в семье», «Стимулирование творческих способностей у детей»), просмотр выступлений детей, помощь в поиске атрибутов, костюмов и их элементов.

С поставленными задачами воспитанники хоровой студии справились, и я надеюсь, что некоторые из них продолжат обучение в школах искусств и различных творческо- эстетических студиях.

